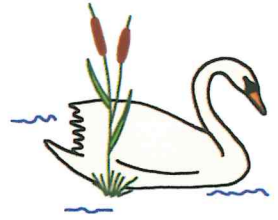


SwaneBlake, dorpsvereniging voor een  
leefbaar Piershil



## 25 JUNI IN PIERSHIL DE PREMIÈRE VAN HET NIEUWE STUK VAN HET NOMAD THEATER

Nomad Theater is een internationaal reizend poppentheater met een Nederlands-Frans visitekaartje.

Ed de Jongh en Marie-Noëlle Thirion spelen hun voorstellingen, die een combinatie zijn van poppen- en acteerspel, in hun eigen Nomad-Openluchttheater, in hun eigen Nomad Theater-tent of in een theater of zaal. Het Nomad Theater reist met authentieke woonwagens. Eén woonwagen is ingericht als theatertje voor het geven van schimmenspel-voorstellingen. De familievoorstellingen oogsten in verschillende landen veel succes en zijn een plezier voor groot en klein.

Dames en heren, jongens en meisjes, neemt U plaats op de rode banken, de blauwe banken of de groene banken, de voorstelling van het Nomad theater gaat beginnen!

KOMT DAT ZIEN! KOMT DAT ZIEN! 25 juni a.s.  
op de Cultuur- en Kunst Markt de première in Nederland  
van "Fata Bromosa en de Waterdrager" .

*Nomad Theater, Ed de Jong*



### Fata Bromosa en de Waterdrager.

In het kasteel van prinses Florentijntje gaat het niet zo goed. De prinses wilde net lekker in bad gaan maar o jee, wat een ramp, er komt geen water meer uit de kraan.

Hector, de lakei, stuurt een boodschap naar de Waterdrager, maar helaas, ook de voorraad van de Waterdrager is op!

Er moet water gevonden worden, want zonder water...

Met behulp van zijn vriendje Druppel gaat de Waterdrager op zoek naar nieuwe bronnen en begint een lange, spannende reis...

Fata Bromosa en de Waterdrager is een verhaal over water, of liever over het gebrek aan water.

Het is ook een verhaal van pannetjes, kopjes, jerrycans, pollepels, want bijna alle poppen zijn gemaakt objecten die vloeistof kunnen bevatten.

*Idee en vormgeving: Ed de Jongh en Marie-Noëlle Thirion.*

*Poppen en acteur: Alle leeftijden vanaf 3 jaar*



## Omgevingsvisie Korendijk

Begin maart hebben we intensief met de inwoners uit Korendijk en dorpsgroepen gesproken in het kader van de Omgevingsvisie Korendijk. De aangedragen opmerkingen en ideeën hebben we verwerkt tot acht vragen die we tijdens de kerndebatten hebben besproken met de inwoners. In Piershil was het kerndebat op 17 mei jl. Tijdens de avond op het gemeentehuis waren 18 mensen aanwezig, die we de volgende vragen hebben voorgelegd:

1. Ontwikkelen de kernen in Korendijk zich verschillend in de toekomst?
2. Beschikken alle kernen van Korendijk in 2030 over zorgvoorzieningen voor ouderen?
3. Beschikken alle kernen van Korendijk in 2030 over evenveel basisvoorzieningen?
4. Moet de gemeente Korendijk voor 2030 de bevolkingsopbouw actief beïnvloeden?
5. Ziet het landschap van Korendijk er in 2030 nog hetzelfde uit?
6. Is Korendijk in 2030 nog steeds een agrarische gemeente?
7. Is er meer ruimte voor recreatie in Korendijk in 2030?
8. Kan de gemeente Korendijk een visie tot 2030 actief realiseren?

Aan de hand van de bovenstaande vragen hebben we een levendige en goede discussie gevoerd, waarbij onder andere de volgende punten naar voren zijn gekomen:

- De ondergrens aan basisvoorzieningen moet behouden blijven voor de toekomst. “Het mag hier geen sterfhuiscconstructie worden.” Dit betekent dat er in Piershil een onderwijsvoorziening, een ontmoetingsplek en een voorziening voor de dagelijkse boodschappen behouden moet blijven.
- Het is belangrijk om de sociale cohesie te stimuleren! De betrokkenheid vanuit de samenleving moet worden vergroot. Het geven van bekendheid aan activiteiten, voorzieningen, verenigingen, etc. kan hierin een grote rol spelen. Hierin is wellicht ook een grotere rol weggelegd voor de dorpsgroepen.
- De ontwikkeling van “SwaneBlake” is belangrijk voor Piershil. Dit geeft een boost aan de werkgelegenheid, het aanbod aan (zorg-)voorzieningen en het woonklimaat. De eerste stap is het realiseren van een open verbinding met het Spui als basis voor recreatieve ontwikkelingen.
- Het zorgcluster “Heemzicht” kan in de toekomst een centrumfunctie krijgen.
- De overlast die wordt ondervonden door het agrarisch verkeer in de kern, moet worden aangepakt.
- Het aanzien van het dorp moet verbeterd worden.

- Promotie op het gebied van innovatie in de agrarische sector en op toeristisch en recreatief gebied moet regionaal georganiseerd worden.

Op 25 mei '16 worden dezelfde vragen besproken met de raad tijdens een raadsdebat. Op basis van de uitkomsten gaan we de visie schrijven. Deze zal na de zomer ter visie worden gelegd en naar verwachting aan het einde van het jaar vastgesteld worden. In de periode tot aan de zomer, werken we nauw samen met de dorpsgroepen. Mocht u nog vragen hebben, dan kunt u uiteraard bij hen terecht of u kunt mailen naar: [omgevingsvisie@korendijk.nl](mailto:omgevingsvisie@korendijk.nl).

*Esther Nouws*

*projectleider Omgevingsvisie Korendijk namens Spacevalue*



Presentatie Kerndebat in Heemzicht.

### Agenda

#### Gemeentehuis Korendijk:

22 juni: Hoorzitting windturbines en SwaneBlake  
1<sup>e</sup> deel van 13.30 tot 17.00 uur

18.00 tot 19.00 commissie hoort gemeenteraad

2<sup>e</sup> deel van 19.00 tot 21.30 uur, sluiting 22.00 uur.

Tot 1 juli: Arie Pieters, expositie gedetailleerde tekeningen vogels en (huis)dieren.

Juli / augustus: Catja Nijboer Schilderijen.

September/oktober: Hoeksche Waardse fotoclub.

#### Cultuur- en Kunstmarkt 2016:

25 juni zaterdag vanaf 10 uur.

#### Galerie De Zilveren Schoen:

25 juni t/m 8 augustus: Expositie Thema LUCHT.

Schilderijen en beelden uit natuursteen.

#### De Hilwinkel naast Gemeentehuis:

17 en 18 juni eveneens 1 en 2 juli

Vrijdag van 13.00 tot 16.30 uur

Zaterdag van 9.30 tot 12.00 uur

**2 juli (ipv 25 juni) Inleveren spullen voor de rommelmarkt!**

#### Repair Café Korendijk in Heemzicht:

Tweede zaterdag van de maand; van 9.30 tot 12.00 uur

## De Haven in mijn Jonge Jaren

In mijn jonge jaren hadden 2 schepen hun thuishaven in Piershil: die van Henk en Willem Smits. In de herfst lag er meestal een paar weken de schuit van Schipper de Wilde: de turfschipper die de wijde omtrek van turf voorzag.

Ook in de herfst lag er op "de Kaai" een enorme berg suikerbieten te wachten op vervoer per schip naar "de peefabriek". Bij hoog water was dat een verzetjevoor de jeugd: we probeerden dan met onze kaplaarzen aanvoetje voor voetje bij die hoop bieten te komen. Dat resulteerde meestal in "overgeschepte" laarzen en dus natte voeten, wat menigeen bij thuiskomst en flinke uitbrander opleverde. Soms (als het vaker gebeurde) een -toen nog niet verboden - pakslaag. Overigens lag er bij het tramstation Piershil (ongeveer waar Pie Rozendaal woont) Ook zo'n bietenhoop, die op zijn beurt op vervoer per tram wachtte.

In de zomermaanden hadden we andere bezigheden in en rond de haven. Met name als de schepen er niet lagen werd er na schooltijd - en op mooie zomeravonden ook door volwassenen - druk gezwommen. De haven had destijds nog een open verbinding met het Spui en het water werd dus met elke vloed ververst. We sprongen of doken van de walkant en van het kleine sluisje (tussen de haven en het Binnenspuil) het water in. Vaak probeerden we om op onze rug liggend boven water te blijven; dat lukt alleen als je je benen blijft bewegen, want anders zakken je benen naar beneden en verdwijnt je rechtstandig onder water.

Op zekere dag hoorden we iemand roepen, "er drijft er een op zijn rug". Dat bleek inderdaad waar te zijn: Janus Bezemer, die een bakkerij/kruidenierswinkel had op de hoek van het Kaaislop en de Molendijk, later bekend geworden als "Kade 2" lag doodrustig op zijn rug in de haven en rookte demonstratief een dikke sigaar. Hem lukte wat wij zo vaak tevergeefs geprobeerd hadden. Zijn geheim? Hij had zijn klompen aan ...

Hij kreeg een welverdiend applaus.

*Truus van der Hoeven*



## Kraaien kijken Kunst

Dinsdagmiddag 5 april waren de kraaitjes van groep 3 en 4 op bezoek in galerie de Zilveren Schoen.

Hoe kun je nu werken aan een project "kunst" (groep 3) als je niet eens de galerie in je eigen dorp hebt bezocht? We maakten een afspraak en gingen er eens kijken.

Elke leerling zocht zijn/haar mooiste schilderij uit en we bespraken de verschillen en overeenkomsten tussen een museum en een galerie. We bedankten de galeriehouster - en zilversmid, zo ontdekten de kinderen ook nog - Corrie Heijkoop en kregen een koekje voor de terugweg. Als bedankje gaan we zilveren schoenen knutselen. Een foto van die schoenen komt in de galerie te hangen! Ga dus ook eens kunst kijken in de Zilveren Schoen!

*Marjoleine Glerum*

Wethouder Gerard den Boer en beleidsmedewerker Alex Brand hebben op 2 juni in samenwerking met de Firma Van der Schee de eerste afvalbak geplaatst aan de Voorstraat/Oud-Piershilseweg.

# Zaterdag 25 juni op de Kade in Piershil Cultuur en Kunstmarkt 2016



verder o.a.

**Straattheater:** Eddy Only,  
Skippy en Brian Young  
en

**Kinderworkshops**

## Programma

- 10.00 uur De Volharding
- 10.30 uur Opening door burgemeester Stoops  
De Volharding
- 11.00 uur Kinderkoor de Puppies
- 11.45 uur Mixdansgroep Flux  
o.l.v. Silvia Kooyman-Damen
- 12.00 uur Jeugdkoor In Between
- 12.45 uur A.C. Band (coverband)
- 13.30 uur Janette van Leenen (act in dialect)
- 14.00 uur Nomad Theater met  
Fata Bromosa en de waterdrager
- 15.00 uur Peter Raadsen (popmuziek)
- 15.30 uur Santykoor

De Cultuur en Kunstmarkt is financieel mogelijk gemaakt door:

Schilperoort Netwerknotarissen  
Vos & de Lange Advocaten  
Cleaning Service Hensen  
Jaco Scheepvaart BV  
FarmTrans BV  
Spar Heikoop  
Mosselman BV  
Koesveld Fysiotherapie  
Autobedrijf W. Bijl

v.d. Waal Hoveniersbedrijf  
T.R.S. Tankreparatie & Service  
Mooij Kabelwerken BV  
M. Snijders Schilderswerken  
R. Hollaar Totaal Onderhoud  
L.A.W. Tol BV  
v. Amen Schilderwerken  
Aannemersbedrijf Bouman  
Koesveld Schilderwerken

Elise Broeder Acupunctuur  
Bosman Watermanagement  
ABS Belettering  
Aannemersbedrijf v.d. Velden  
en de Wit  
Gemeente Korendijk



PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS